

Des images et des couleurs

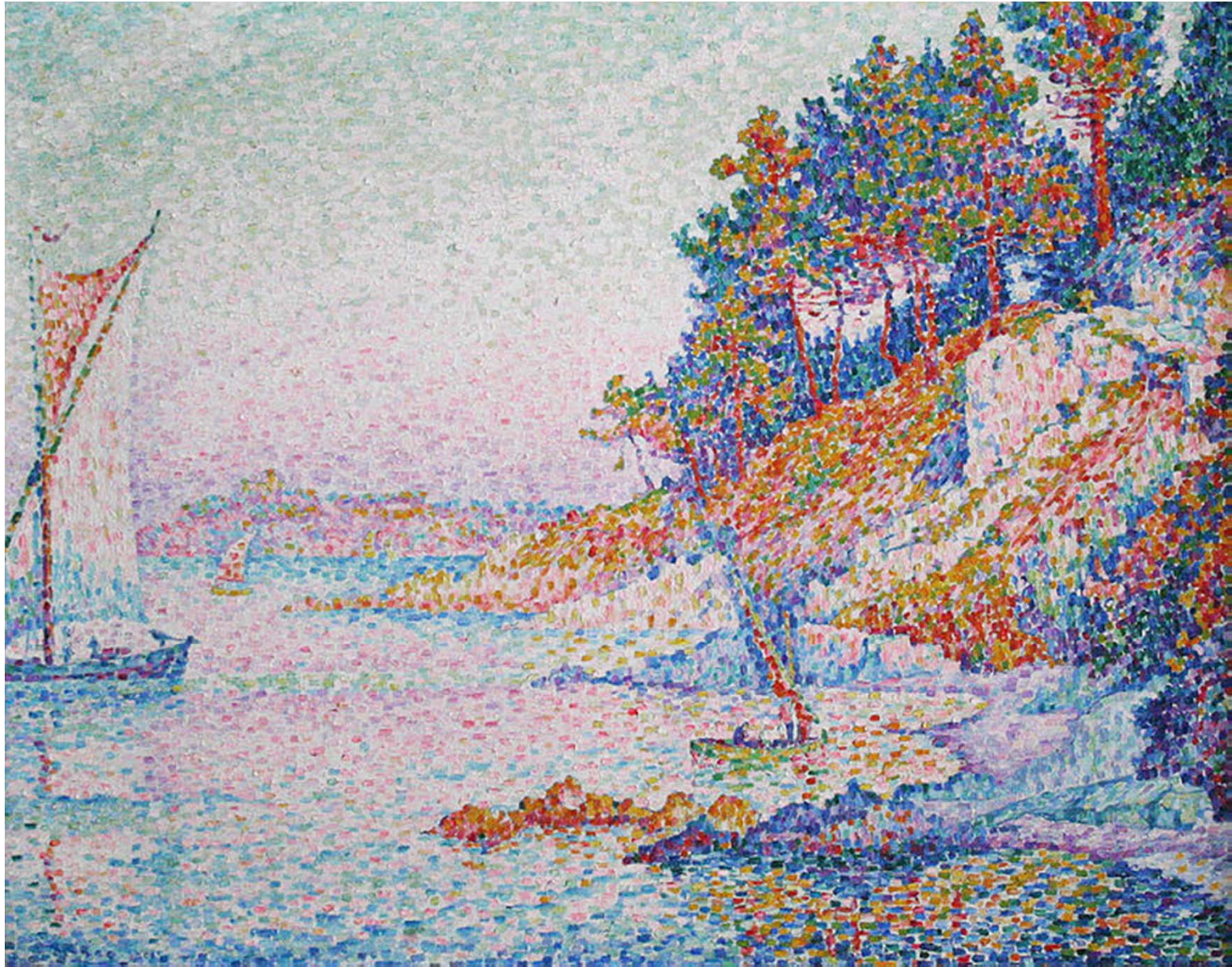
Picasso (1937)

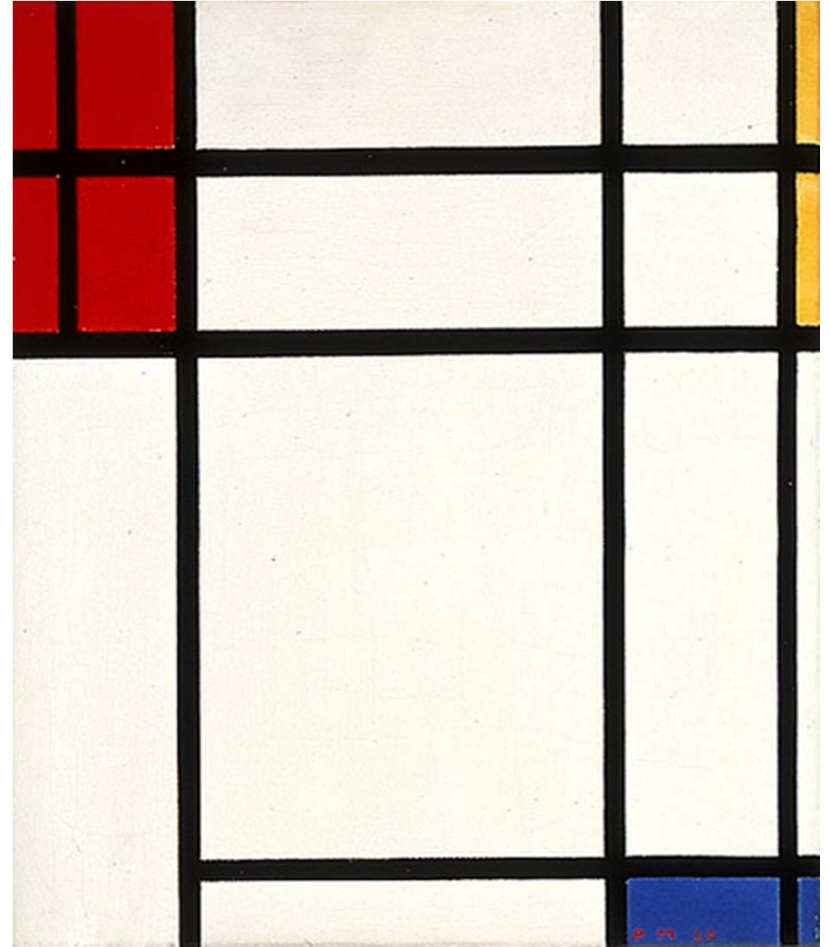
Signac (1892)

Miró (1935) + Mondrian (1939)

Quelles sont, pour vous,
les différences entre ces images ?



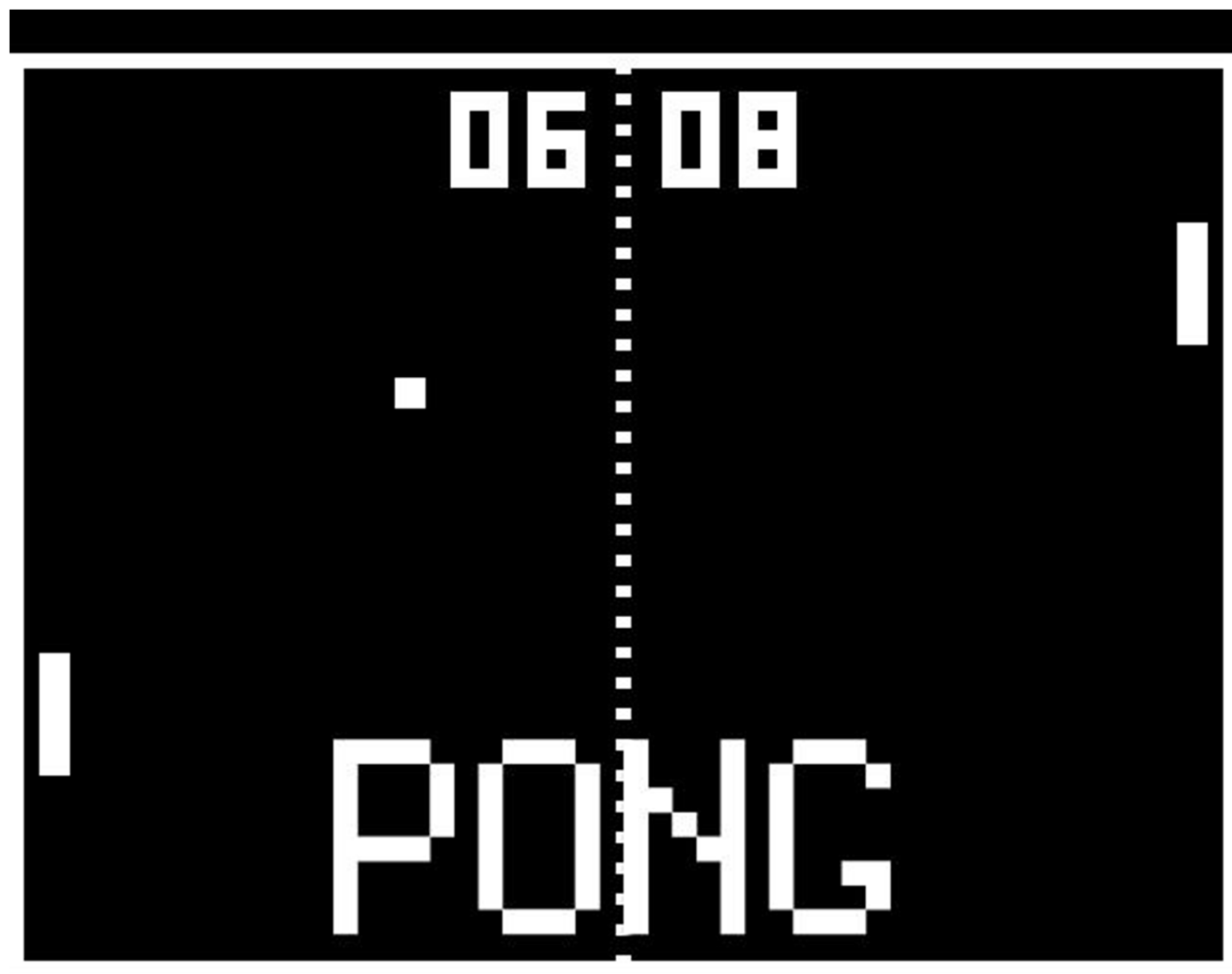




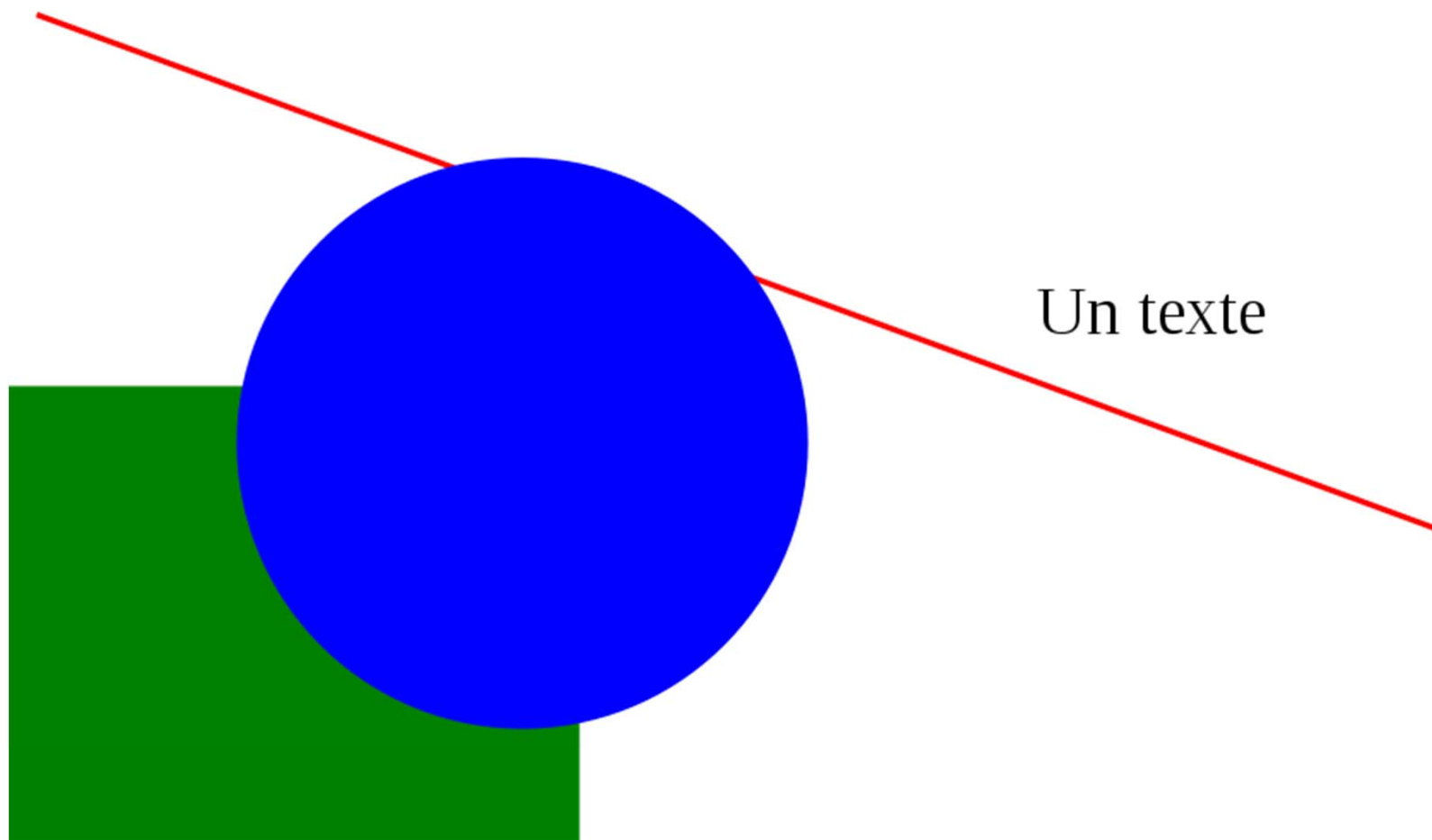
Des images et des couleurs

Une image par sous-groupe

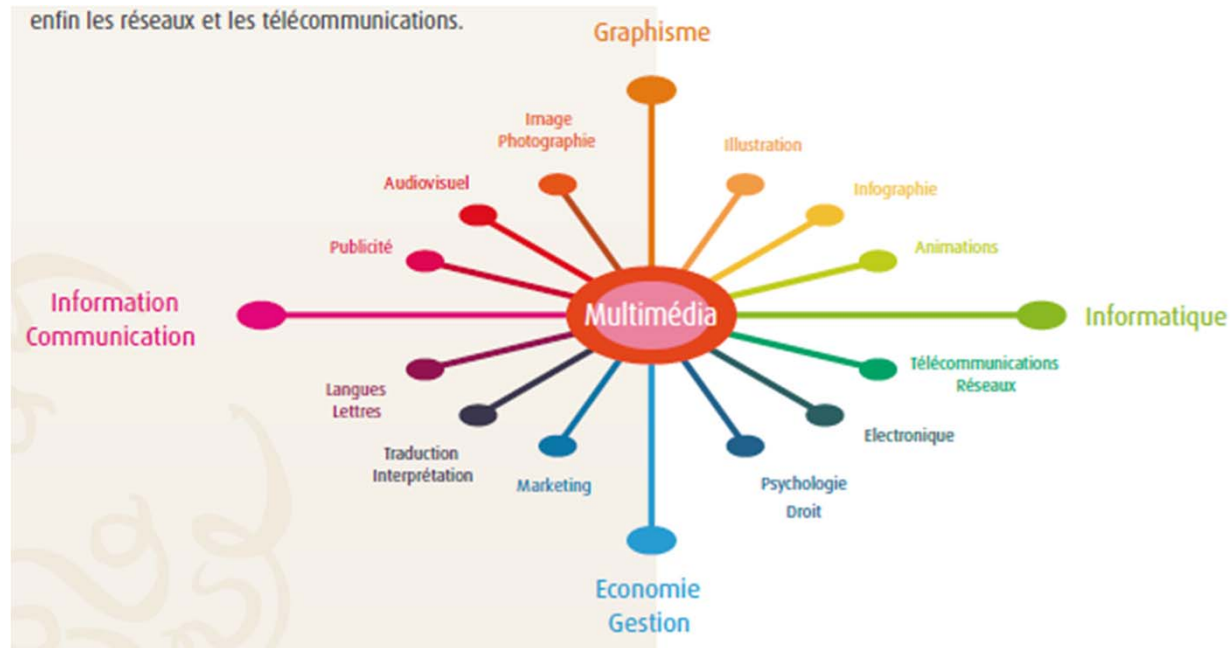
1. Comment coderiez-vous numériquement votre image ?
2. Et comment faire pour aussi réduire la taille du fichier ?



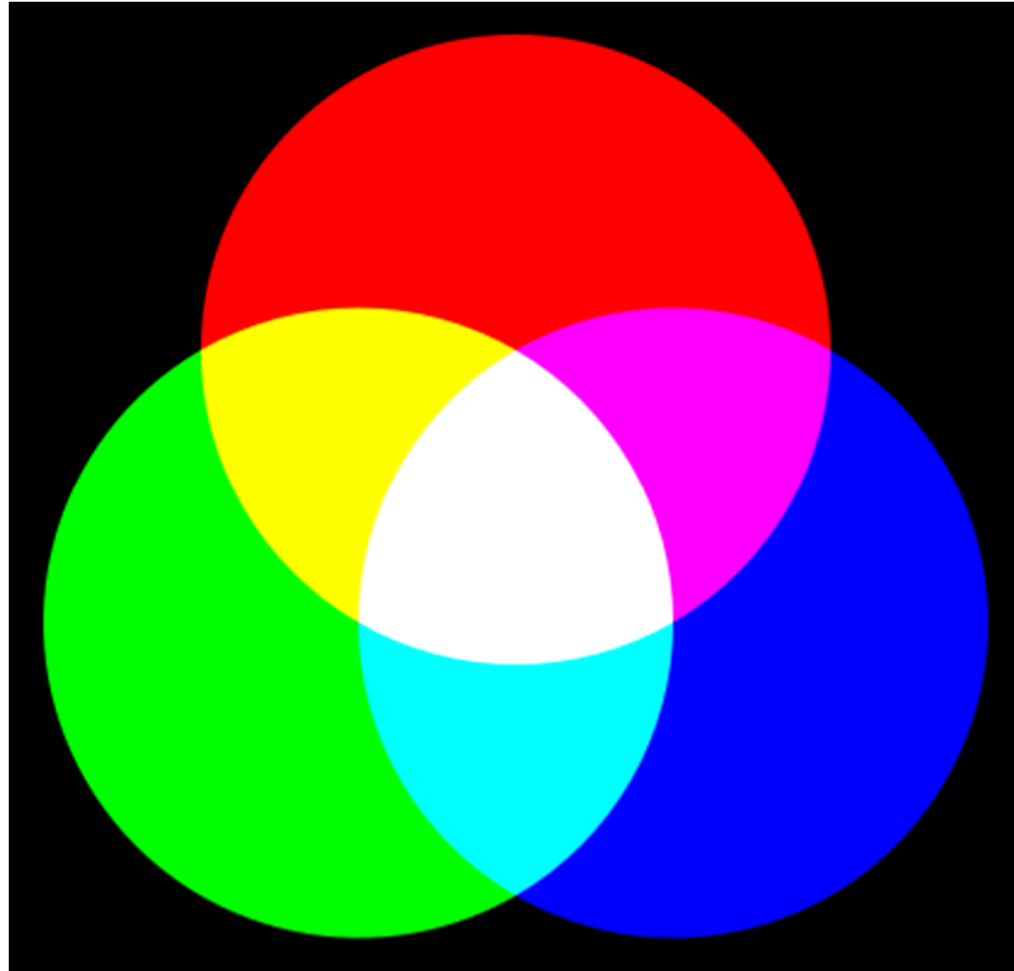




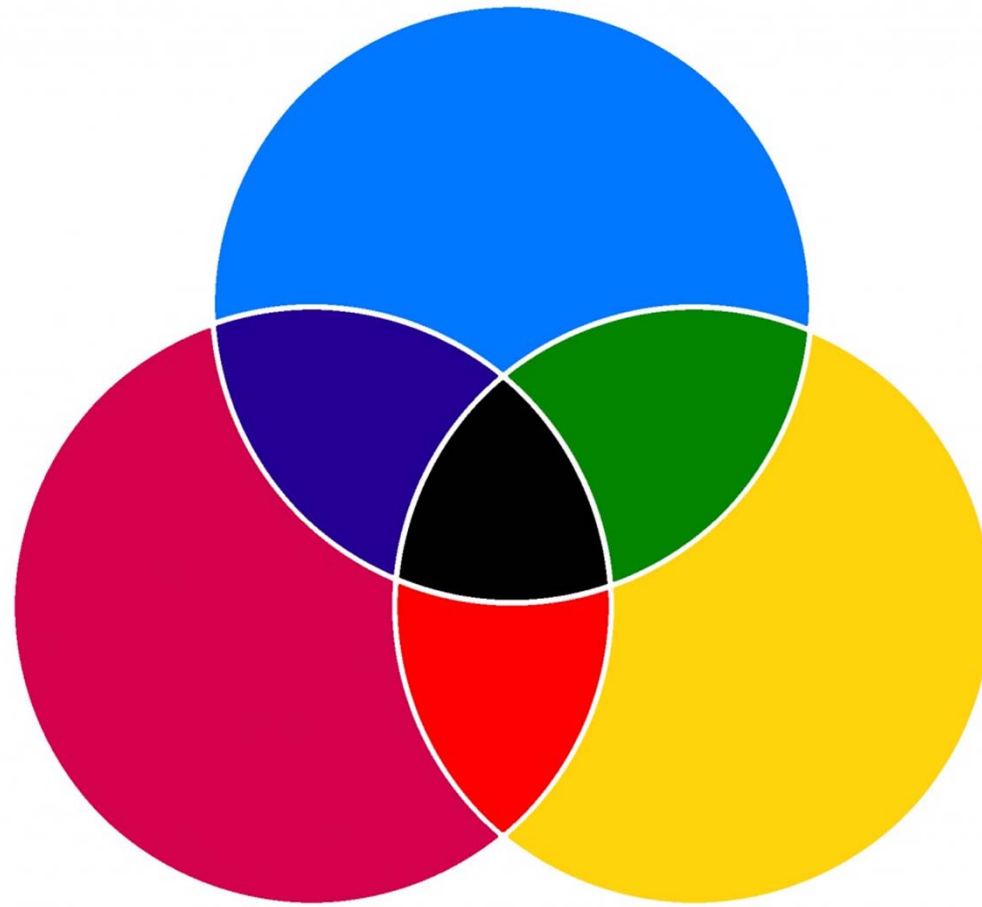
Les métiers du multimédia



La synthèse additive



La synthèse soustractive



Le cercle chromatique

